

Praha – únor 2020

Dokumentace mobiliáře - studie

Investor: Slezská univerzita v Opavě

PROJEKT UNI SPACE V PROSTORU BUDOVY REKTORÁTU SLEZSKÉ UNIVERZITY V OPAVĚ

Dokumentace mobiliáře

Technická zpráva

REV_200207

D.1 Identifikační údaje stavby

Název stavby: Projekt UNI SPACE v prostoru budovy rektorátu Slezské univerzity v Opavě
Místo stavby: SLU v Opavě, Na rybníčku 626/1, 746 01 Opava
Charakter stavby: Dokumentace (dodávka) mobiliáře

D.2 Identifikační údaje majitele

Název: Slezská univerzita v Opavě
Sídlo: Na rybníčku 626/1, 746 01 Opava

D.3 Investor, stavebník

Název: Slezská univerzita v Opavě
Sídlo: Na rybníčku 626/1, 746 01 Opava

D.4 Identifikační údaje zpracovatelů dokumentace

Název: Institut AVT, a.s.
Sídlo: Purkyňova 649/127, Brno

D.5 Seznam vstupních podkladů

- ⤴ prohlídka na místě stavby.
- ⤴ zadání ze strany investora.
- ⤴ projektová dokumentace Rekonstrukce objektu rektorátu zpracované spol. - Slezská projektová společnost z července 2000.
- ⤴ fotografický pasport.

D.6 Architektonické a stavebně technické řešení

D.6.1 Stávající stav

Předmětný objekt se nachází v centru Opavy, na nároží ulic Na rybníčku a Olbrichovy, s hlavní fasádou obrácenou do náměstí Republiky. Objekt čítá 5 nadzemních podlaží vč.původního podkroví (5NP), a 1 podzemní podlaží.

1PP je rozdělena na dvě části, a to na část využívanou pro společenské záležitosti univerzity a na část technickou (kotelna, sklady, šatny).

1NP je využíváno pro pracovny, knihovny a dále je zde umístěna recepce a místnost pro server. Vstup z ulice Na rybníčku je řešen jako bezbariérový. Tímto vstupem lze vstoupit do části 1.NP, kterou je možno využívat samostatně. Jedná se o přístup do učeben počítačů, které v případě zamčení nově navržených dveří na chodbě včetně zamčení výtahu lze využívat zcela nezávisle na prostorech ostatních a to i s přístupem na sociální zařízení a do čajové kuchyňky.

V 2NP se nachází největší přednáškový sál se stupňovitým hledištěm. Sál je otevřen přes 2 podlaží. Dále se v 2NP vyskytují menší učebny a pracovny.

3NP je využíváno pro pracovny a je zde umístěna také pracovna rektora a jeho sekretariát.

4NP je zcela využíváno pro pracovny a je zde také malá zasedací místnost.

5NP je využíváno pouze příležitostně jako pracoviště tlumočnicků. Dále jsou zde umístěny drobné sklady a spisovny.

V objektu je vybudován nový výtah. Je umístěný v přístavbě ve dvoře. Hlavní schodiště ve středu chodby je původní historické. Schodiště z ul. Na rybníčku je řešeno jako úniková cesta, a je protaženo až do 5NP, kde je umístěna strojovna vzduchotechniky.

D.6.2 Zadání

Zadáním ze strany klienta bylo vytvořit návrh změny interiéru vstupních prostor a veřejných částí budovy rektorátu Slezské university v Opavě. Jedná se o prostory o výměře přibližně 500 m² nacházející se ve veřejných částech objektu v 1PP, 1NP, 2NP a 3NP.

Universita musí pod vlivem aktuálních potřeb reagovat na podněty studentů a nové trendy ve školství. Vytvoření atraktivního prostředí pro studenty, může být jedním z nástrojů jak přilákat nové zájemce o studium na SLU. Může proto sehrát velmi silnou roli při volbě školy. Jedná se o podobný přístup, který používají korporátní společnosti v rámci své komunikace směrem k zaměstnancům. Dalším cílem bylo co nejefektivněji prostor využít z pohledu kapacity a tím navýšit počty míst k sezení. Třetím úkolem bylo rozdělení otevřeného prostoru do více funkčních zon vybavených různými typy mobiliáře tak, aby studentům nabízely možnosti k různorodým aktivitám od individuální či skupinové edukaci, přes místa k odpočinku a relaxaci, přes místa k zábavě až po místa k stravování.

Z důvodu dotačního program EU bylo zadání velmi zúžené a úkolem bylo omezit se na drobné architektonické stavební změny, které byly spojeny s výměnou stávajícího mobiliáře, návrh a doplnění nových funkčních prvků mobiliáře, vytvoření informačních a navigačních nosičů a zapracování IT zařízení do prostoru. I přes tento velmi omezený rozsah jsme chtěli vytvořit inspirativní prostor s jedinečnou náladou a atmosférou tak, aby si ho studenti oblíbili a rádi se do něj vraceli.

D.6.3 Popis navrhovaných úprav

Nově navrhované úpravy přinesou reálnou možnost využití do té doby nevyužívaných prostor a tím zkvalitnění vybavenosti řešeného objektu jako celku. Návrh řeší problém nedostatečného infrastrukturního zázemí Slezské univerzity v Opavě pro zajištění kvalitní výuky, posílení otevřenosti, posilování mezinárodní spolupráce a zvýšení zájmu o studium na univerzitě v rámci internacionalizace univerzity, a informování potencionálních zájemců o možnostech studia. Cílem je zajistit dostatečnou variabilitu pro interaktivní práci.

Jednotlivé prvky interiérového vybavení mají přímou souvislost s definovanými pracovními úkony uživatelů a navrženým AV vybavením a technikou, která s jejich činnostmi přímo souvisí. Interiérové vybavení je navrženo s ohledem na maximální využití nových technologií, jejich využívání plně rozvíjí a umožňuje. Při návrhu byl brán zřetel na dobrou ergonomii pracovních úkonů a definici kvalitativních standartů vybavení.

Z hlediska výtvarného a architektonického pojetí je navržený design přímo odkazující na tradici a architektonickou kvalitu objektu a lokality jako takové. Navržené interiérové vybavení využívá v maximální možné míře tradičních postupů výroby nábytku historicky využívané v regionu Slezka.

Vzhledem k tomu, že se nacházíme v historické budově bylo vhodné použít tvarosloví, které by bylo blízké původním historickým interiéřům. Proto je použito masivní jasanové dřevo, kůže, mosaz a teraco, materiály které jsou navíc dlouho trvající a budou v prostoru pod velkou zátěží stárnout s noblesou. Jedná se o materiály, které se z těchto důvodů tradičně ve školství používaly. Pro konstrukční řešení nábytku je zvolena technologie ohýbaného dřeva. Dřevěné ohýbané profily vzniknou pomocí napařování a následného ohýbaní. Mezi profily bude vypnutý rákosový výplet uchycený pomocí rákosového pediku zamáčknutého do frézované drážky v profilu.

Nově je uvažováno s využitím několika veřejných částí budovy, které budou sloužit k výše popsaným účelům.

D.6.4 Řešené části objektu

- Řešená část 1PP – UNI SPACE LAB
- Řešená část 1NP – UNI SPACE 1
- Řešená část 2NP – UNI SPACE 2 + UNI SPACE HALL
- Řešená část 3NP – UNI SPACE 3 + UNI SPACE ROOM

UNI SPACE LAB

V 1PP, v prostoru stávajícího klubu ARMA je nově navržena pětice sedacích boxů s interaktivními obrazovkami pro skupinovou edukaci. Studenti mají možnost sdílet se svými přáteli informace, které se promítají na interaktivní dotykový display umístěný přímo nad úrovní stolové desky. Vysoké opěrky vytvářejí optické předěly a slouží tak k vytvoření intimity a částečnému oddělení mezi jednotlivými pracovními skupinami. Na prostor navazuje jednací část s konferenčním stolem a mobilní obrazovkou na samostatném stojanu, tato jednací část lze uzavřít celoskleněnými dveřmi, čímž vzniká dodatečná míra soukromí při zachování transparentnosti. Prostor provozně technického zázemí, ve kterém je umístěn stávající bar lze také samostatně předelit celoskleněnými dveřmi. Stávající vybavení zůstává v převážné části zachováno s navrženými úpravami dle výkresové části.

UNI SPACE 1

V nejrušnější části vstupního foyer v 1NP nalevo od vstupu jsou navrženy dva sedacích boxy s interaktivními obrazovkami pro skupinovou edukaci. Studenti mají možnost sdílet se svými přáteli informace, které se promítají na interaktivní dotykový display umístěný přímo nad úrovní stolové desky. Vysoké rákosové výplety opěráků vytvářejí optické předěly a slouží tak k vytvoření intimity a částečnému oddělení od jinak velmi rušného komunikačního prostoru. V prostoru jsou dale umístěna sezení, která svým tvarem vytváří pro studenty samostatné klidové zálivy k odpočinku. Digitální interaktivní navigační totem umístěn na levé stěně od vstupu usnadňuje studentům a návštěvníkům objektu navigaci v objektu.

UNI SPACE 2

Ve 2NP jsou umístěny ve střední části prostoru tři sedacích boxy s interaktivními obrazovkami pro skupinovou edukaci. Studenti mají možnost sdílet se svými přáteli informace, které se promítají na interaktivní dotykový display umístěný přímo nad úrovní stolové desky. Vysoké rákosové výplety opěráků vytvářejí optické předěly a slouží tak k vytvoření intimity a částečnému oddělení od jinak velmi rušného komunikačního prostoru. V prostoru jsou dale umístěna sezení, která svým tvarem vytváří pro studenty samostatné klidové zálivy k odpočinku.

UNI SPACE HALL

Ve 2NP se nachází stávající aula, jejíž funkce a provoz zůstane plně zachován. V rámci navržených úprav dojde k technologickým úpravám umožňující provoz odpovídající současným požadavkům a standartům na, a vzdálenou elektronickou komunikaci včetně kamerového záznamu či streamingu.

UNI SPACE 3

Ve 3NP jsou umístěny ve střední části prostoru čtyři pracoviště pro kolektivní activity. Tři vysoké rákosové paravány vytvářejí optické předěly a slouží tak k vytvoření intimity a částečnému oddělení jednotlivých pracovišť. Na bočních stěnách jsou umístěny dvě obrazovky s informacemi školy a s možností přenášet záznam ze sousední auly. Studenti mají možnost sdílet aktuální informace z auly v přímém přenosu.

UNI SPACE ROOM

Ve 3NP se nachází stávající jednací místnost, která bude zachována. V rámci navržených úprav dojde k technologickým a nábytkovým úpravám umožňující provoz odpovídající současným požadavkům a standartům na jednání a vzdálenou elektronickou komunikaci.

D.7 Materiálové řešení a konstrukce

Vzhledem k tomu, že universita připravuje své studenty k úspěšnému uplatnění v oboru, nábytek je doplněn o celou řadou technologických výtvarných. Společnosti dnes již automaticky očekávají od svých zaměstnanců dovednosti v oblasti používání IT a proto integrováním technologie do navrženého nábytku se stalo praktickým nástrojem tak i hravou edukací. Informace se sdělují v prostoru na digitálních nosičích. Některé z nich jsou opatřeny interaktivním dotykovým displayem. V nábytku jsou zabudované zásuvky pro flexibilní připojení a do stolových desek jsou zafrézovány indukční nabíjecí stanice pro dobíjení mobilních telefonů.

Konstrukční řešení navrženého mobiliáře vychází z technologie staré více než 150 let a kterou proslavil svými výrobky Michael Thonet. Dřevěné ohybané profily vzniknou pomocí napařování a následného ohybání jasanového masivního dřeva. Toto konstrukční řešení vytváří pevnou kostru a nezaměnitelný výraz navrženého mobiliáře. Ohybané profily jsou tradičně doplněny rákosovým výpletem uchyceným ke konstrukci pomocí rákosového pediku zastrčeného společně s rákosovým výpletem do drážky v dřevěném profilu.

Povrchové úpravy všech materiálu budou předmětem vzorování. Povrchová úprava jasanou bude bělena pomocí moření a následně bude ošetřena polyuretanovým lakem 100% mat super natur effect s otevřeným porem dřeva. Hrany jasanovým hranolů budou sraženy tzv. na papír.

Polstrované prvky jsou vytvořeny, tak aby byly vysoce pohodlné a proto se zvolila technologie výroby sedacího polstrovaného nábytku. Čalouněné části nábytku jsou vsazeny do pevného ocelového rámu do kterého jsou vypnuté vlnité pružiny. Na nich je umístěna ve třech vrstvách různě tvrdá čalounická pěna frezovaná podle 3d modelu. Finální povrch je řešen přírodní kůží. Hovězí ušň tl.1mm transparentní voskovaný povrch, vzhled hladký

žehlený líc, odstín koňakový ala sedlářská kůže. Vizualně viditelné prošívané spoje budou šité výrazným švem v nejvyšší kvalitě a tento detail bude opět předmětem vzorování.

Mosazné konstrukční prvky budou v povrchu lesk. Pevné spoje budou vařeny cínem a následně budou rozleštěny. Finální povrch bude řešen v patině a bude předmětem vzorování.

Skleněné prvky budou řešeny z kaleného metalického čirého skla bude předmětem vzorování. Hrany budou leštěné.

Veškeré úpravy jsou řešeny tak, aby nenarušily architektonický vzhled budovy. Nebude zasahováno do nosných konstrukcí, obvodového pláště objektu, nebude měněna funce, podlažnost, ani protipožární ochrana objektu.

D.8 Požárně bezpečnostní řešení

Veškeré interiérové úpravy, zásahy a dodávky budou realizovány v souladu se stávajícím platným požárně bezpečnostním řešením objektu (PBR), které bylo součástí předaných zadávacích podkladů ze strany objednatele. Zpracovatel IGNIS, březen 2003.

D.9 Stupeň dokumentace

Projekt pro účely výběru dodavatele (zhotovitele) mobiliáře. Dokumentace obsahuje závazné materiálové skladby, jejichž případná změna musí být odsouhlasena GP.

Projektová dokumentace v tomto stupni a rozlišení nemá vyčerpávající charakter, následně bude vydána dílenská dokumentace vybraného dodavatele.

Před zahájením výroby dodavatel zpracuje a předloží dílenskou dokumentaci k odsouhlasení. Sestava bude vyrobena z jednotlivých samostatných segmentů tak, aby bylo možné sestavu jednoduše demontovat. Před výrobou je nutné ověřit rozměry AV techniky. Součástí dodávky bude i příprava pro osazení AV techniky, rozvod kabeláže v rámci nábytku a osazení koncových el. prvků.

Dodavatel je povinen provést všechny práce nutné k úplnému dokončení svého díla a k jeho řádnému fungování.

Všechny viditelné konstrukce, materiály a výrobky včetně finální povrchové úpravy a barevného řešení a vybrané ostatní výrobky a materiály musí být protokolárně vzorovány a odsouhlaseny autorským dozorem v rámci představební přípravy či kontrolních dní v průběhu výstavby s dostatečným předstihem.

D.10 Závěr

Konstrukce a materiály použité při výrobě budou dodané v souladu s platnými normami a předpisy.

Zjistí-li dodavatel nepřesnosti, odchylky nebo údaje navzájem se popírající nebo jeví-li se mu část dokumentace jako nesrozumitelná, je povinen kontaktovat investora nebo projektanta, který dokumentaci neprodleně upřesní nebo opraví tak, aby nedošlo k vícepracem nebo dodatečným opravám již provedených prací.

Při realizaci projektu a při zpracování nabídky je nutné vycházet ze všech částí dokumentace (tj. technické zprávy, výkresové dokumentace, specifikace materiálu). Pouhým oceněním

specifikovaného materiálu ve specifikaci není možné vypracovat kvalitní nabídku. Povinností dodavatele je překontrolovat specifikaci materiálu, a případný chybějící materiál nebo výkony doplnit a ocenit. V rámci výběrového řízení je nezbytnou povinností účastníka tohoto řízení osobní návštěva na místě budoucí stavby. Dále je vhodné konzultovat projektantaem.

D.11 Použitý software

Autodesk Autocad for Mac 2014 – serial No: 339-57336961
Open Office 3.3.0

D.12 Datum zpracování

REVIZE 00 ze dne 7.2.2020